

四庫全書

經部

欽定四庫全書

禮書綱目卷四

婺源江永撰

鄉飲酒禮

嘉禮六

經鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者
於其君以禮賓之與之飲酒鄉飲酒於五禮屬嘉
禮

鄉飲酒之禮

右篇目 周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道

藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆

寡以禮禮賓之

賢者有德行者能者有道藝者衆寡謂鄉人之善者無多少也鄭司

農云興賢者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才賓敬也敬所舉賢者能者玄謂變舉言興者謂

合衆而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之地官

主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周

禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書于王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士于其君蓋如此云古者年七十而致仕老于鄉里大夫名曰父師士名

曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必于民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

右謀賓介

記鄉朝服而謀賓介皆使能

謂鄉人

夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再

拜賓答拜

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

如戒賓也

右戒賓介

記不宿戒

再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒

乃席賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階

上東面

衆賓之席皆不屬焉

席衆賓于賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各

特尊兩壺於房戶間斯禁有玄酒在西設籩於禁南東

肆加二勺於兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗於阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東籩在洗西南

肆

榮屋翼

右設席陳器

記蒲筵緇布純

筵席也純緣也

尊綌冪賓

至徹之

綌葛也冪覆尊巾也

羹定

肉謂之羹定猶熟也

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如之

如速賓也

賓及衆賓皆從之

從猶隨也言及衆賓介亦

在其

右速賓

記其牲狗也

狗取擇人

亨於堂東北

祖陽氣之所始

也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

主人一相迎於門外再拜賓賓答拜拜介介答拜

相主人之

吏贊傳

揖衆賓

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入

揖揖賓也先入

門而

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

皆入門西東面賓之屬相厭變于主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門主人

與賓三揖至於階三讓主人升賓升主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面答拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前

梁也復拜拜賓至此堂尊之

右迎賓 記立者東面北上若有北面者則東上

賢者衆寡無常也或統于堂或統于門

主人坐取爵於篚降洗

將獻賓也

賓降

從主人也

主人坐奠爵於

階前辭

重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對

對答也賓主之辭未聞

主人坐

取爵興適洗南面坐奠爵於篚下盥洗

已盥乃洗爵致潔敬也今文無

奠賓進東北面辭洗

必進東行示情

主人坐奠爵于篚興對賓

復位當西序東面

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者

西北面

沃洗者主人之羣吏

卒洗主人壹揖壹讓升

俱升古文賓壹作一

拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為手盥汗

賓降主人辭賓對

復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

疑讀為仡然從于趙盾之

佗疑然立
自定之貌

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

進獻

也進酒

賓西階上拜主人少退

少退少辟

賓進受爵以復位

主人阼階上拜送爵賓少退

復位復西階上位

薦脯醢

薦進也進之者主人

有賓升席自西方

升由下也升必中席

乃設折俎

牲體枝解節折右俎

主人

阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

坐坐于席祭脯醢者以右手

奠爵

於薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭

尚左手嚙之興加于俎

興起也肺離之本端厚大者繚猶紛也大夫以上威儀多紛絕

之尚左手者明垂紛之乃絕其末嚙嘗也

坐挽手遂祭酒

挽拭也古文挽作說

興席末

坐啐酒

啐亦嘗也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上

答拜

降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興主人阼階上答拜

卒盡也于此盡酒者明此席非專為飲食起

右獻賓

記獻用爵其他用觶

爵尊不襲用之

凡舉爵

三作而不徒爵

謂獻賓獻大夫獻工皆有薦此條後樂賓章獻上及有尊者章按

通用當互攷

薦脯五挺橫祭于其上出自左房

挺猶職也

鄉射禮曰祭半職職長尺有二寸左在東陽也陽

主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以

脯脩置者左胸右末

俎由東壁自西階升

亨狗既孰載之

俎饌于東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊

脅胛肺肺皆離皆右體進腩

凡牲前脰骨三肩臂腩也後脰骨二膊胛

也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賤離猶擿也腩理也進理謂前其本也今文胛作胛肱字朱子據音疏刪去今從之後賓酢主人主

人獻介其俎實當于此考之

以爵拜者不徒作

作起也言拜既爵者不徒

起起必酢主人獻介章通用

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜

既爵

降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮坐卒爵者拜既爵獻介及賓介酢主人通用

立卒爵者不拜既爵見獻衆賓章

賓降洗

將酢主人

主人降

亦从賓也降降立阼階東西面

賓坐奠爵興辭

西階

也前

主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭

洗賓坐奠爵於篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥

坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如

主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階

上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯

醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮

祭者祭薦俎及酒亦嘯啐

不

告旨

酒已物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興賓西階上答拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐

奠爵於序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

東西

牆謂之序崇充也言酒惡相充實

右賓酢主人 記曰主人介凡升席自北方降自

南方

席南上升由下降由上由便凡主介升席降席通用主人唯此章降自北方後皆降自

南方又主人之姐見獻賓章

介爵酢爵僎爵皆居右

三爵皆飲爵也

介賓之輔也酢所以酢主人也僎謂鄉人為卿大夫來觀禮者酢或為作僎或為馴古文禮僎作遵

少儀 獻介章有遵者章通用

主人坐取觶於篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當

西序東面

不辭洗者以其將自飲

卒洗揖讓升賓西階上疑立主

人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階

上答拜

言勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜

執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不

拜洗

殺不拜洗殺于獻

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓

西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶於薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶於

薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

右主人酬賓 記凡奠者於左

不欲其妨

將舉於

右

便也 將舉于右見下一人舉解二人舉解章

客爵居左其飲居右

客爵

謂主人所酬賓之爵也以優賓耳不舉奠于薦東是居左也 少儀 其飲居右見下一人舉解二

人舉解章

主人揖降賓降立於階西當序東面

主人將與介為禮賓譙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵於東序端降

洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

介禮殺也

介西

階上立

不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西

階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右

北面拜送爵介少退

主人拜於介右降尊以就卑也今文無北面

主人立於

西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不啐

肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人介右答拜

不啐啐下賓

右主人獻介

介俎見獻賓章介爵居右見賓酢主人章

介降洗主人復阼階降辭如初

如賓酢之時

卒洗主人盥

盥者

當為介酌

介揖讓升授主人爵於兩楹之間

就尊南授之介不自酌下賓酒

者賓主共之

介西階上立主人實爵酢於西階上介右坐奠

爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵

遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵於西楹南介右再拜

崇酒介答拜

奠爵西楹南以爵獻衆賓

主人復阼階揖降介降立於

賓南

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜

三拜一拜示偏不脩禮也不升

拜賤也主人揖升坐取爵於西楹下降洗升實爵於西階

上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長其老者言三人則衆賓多矣主

人拜送

于衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒

也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

次三

下也不拜禮彌簡

每一人獻則薦諸其席

謂三人也

衆賓辯有脯醢

亦每獻薦于其位在下今文辯皆作徧

主人以爵降奠於篚

不復用也

右主人獻衆賓 記衆賓之長一人辭洗如賓禮

于三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗立卒爵者不拜既爵見獻賓章

樂正與立者皆薦以齒

謂其飲之次也尊樂正同于賓黨不言飲而言

薦以明飲也既飲皆薦于其位樂正位西階東北面

主人之贊者西面北

上不與

贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事微霏沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及

也不及謂不獻酒

無算爵然後與

燕乃及之

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席

序次也即就也

今文厭皆為揖

一人洗升舉觶於賓

一人主人之吏發酒端曰舉

實觶西階

上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立於西階上

賓拜

賓拜拜將受解

進坐奠解於薦西賓辭坐受以興

舉解不授下主

人也言坐受者明行事相接若親受謙也

舉解者西階上拜送賓坐奠解於

其所

所薦也

舉解者降事已

右一人舉解

記

將舉于右其飲居右見酬賓章

樂作大夫不入

後樂賢者後乃入其禮

賓若有尊者一人舉解詳見篇末及鄉射篇

設席於堂庶東上

為工布席也側邊曰庶燕禮曰席工于西階上少東樂正先升北面此言

樂正先升立于西階東則工席在階東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左

何瑟後首擗越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者

將入序在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視矇者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也摯持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也樂正先升立於西階東

正長

也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

降立

于西方工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方

之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以卒歌主人獻為不及欲諮謀于賢知而以自光明也

工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人之

長也凡工賤不為之洗

薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜

既爵授主人爵

坐授

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢

不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯為編

大師則為之洗賓介降主人辭

降工不辭洗

大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言

獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後

笙入堂下磬南北面立

樂南陔白華華黍

笙吹笙者也以南笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義

未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲

尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人

拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人筮之長者

也筮三人和一人凡四人卿射禮曰筮一人拜于下

衆筮則不拜受爵坐祭立飲

辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆于其位磬南今文辯為編

乃間歌魚麗

笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

問代也謂

一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君

子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之

周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

告於樂正曰正歌脩樂正告於賓乃降

樂正降者以正歌脩無事也降

立西階
東北面

右樂賓 記獻工與笙取爵於上篚既獻奠於下

篚

明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵

其笙則獻諸西階上

謂主

人拜送爵也于工拜于阼階上者以其坐于西階東也古文無上獻賓章舉爵三作而不徒爵此

章通磬階間縮雷北面鼓之縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而

特縣方賓鄉人之賢者从士禮也射則磬在東古文縮為戲

主人降席自南方

不由北方由便也

側降

賓介不從

作相為司正司

正禮辭許諾主人拜司正答拜

作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰立司

正以監之拜拜其訐主人升復席

右立司正

司正洗觶升自西階阼階上北面受命於主人主人曰

請安於賓司正告於賓賓禮辭許

為賓欲去留之告賓于西階

司正

告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于

楹間以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主

人既拜揖就席

司正實解降自西階階間北面坐奠解退共少

立

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥以正孰敢不正燕禮曰右還北

面坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠解遂拜執觶興洗北

面坐奠于其所退立于觶南

洗觶奠之示潔敬立于其南以察衆

右司正舉觶記司正既舉觶而薦諸其位

司正主人

之屬也無獻因其舉觶而薦之

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席

立于賓東

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終于沃盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠觶

遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶

東南面授主人

賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授

主人阼階上拜賓少

退主人受觶賓拜送於主人之西

旅酬同階禮殺

賓揖復席

酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓

酬主人之禮主人揖復席

其酌實觶西南面授介自其以下旅酬酌者亦如之

正升相旅曰某子受酬受酬者降席

旅序也于是介酬衆賓衆賓又以次

序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以其字別之

司正退立于序端東

面辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面

受酬者自介右

由介東也尊介使不

失故衆受酬者受自左

後將受酬者皆由西變于介也今文無衆酬者

拜興飲

皆如賓酬主人之禮

嫌賓以下異也

辯卒受者以觶降坐奠于

筐

辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂在下者皆升遂受酬于西階上

司正降復位

解南

位之

右旅酬 記凡旅不洗

敬禮殺也

不洗者不祭

不甚潔也既

旅士不入

後正禮也既旅則將燕矣

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

遂拜執觶興賓介席末答拜

二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕

禮曰騰爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上

賓介皆拜

于席末拜

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則

薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所

賓言

取介言受尊卑異文今文曰賓受

右二人舉觶

將舉于右其飲居右見主人酬賓章

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以

俎

至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓

燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當責者

主人請徹俎賓許

亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎

西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟

子俟徹者明徹俎賓之義

司正升立于席端

待事

賓降席北面主人降

席阼階上北面介降席西階上北面尊者降席東南

面

皆立相須徹俎也尊者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因為名

或有無來不來用時事耳今文遵為僕或為全賓取俎還授司正司正以降賓

從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大

夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入

之位

右徹俎 記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出

授從者之送主人之俎以東

藏于東方

說屨揖讓如初升坐

說屨者謂安燕當坐也必說于下者屨賤不空居堂說屨主人先左

賓先右今乃羞羞進也所進者狗彘醢也鄉設骨體所文說為稅

之所以無算爵算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也厚賢也

曰執觶者洗升賓解反無算樂燕樂亦無數或間或合奠于賓與大夫皆是

十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算

右燕

主人之贊者無算爵然後與見獻衆賓章

賓出奏陔

陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏

是奏陔夏則有鐘鼓矣鐘鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正

命奏陔賓降及階陔主人送于門外再拜門東西面拜也賓介不答

拜禮有終也

右賓出 記樂正命奏陔賓出至于階陔作

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入

不干主人正禮也尊

者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

席于賓東公三重大夫

再重

席比二者于賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒于諸侯之國爵為大夫則不齒矣不

言遵者遵者亦卿大夫

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復

初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之

如讀若今之若主人迎之于門內也辭一席謙自同于大夫

大失則如介禮有諸公

則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席

主人對不去加席

加席上席也
大夫席再重

右有遵者 記若有諸公則大夫於主人之北西

面

其西面者北上統于公 舉爵三作而不
徒爵見獻賓章僕爵居右見賓酢主人章

明日賓鄉服以拜賜

拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫
飲酒之朝服也不言朝服未服以

朝也今文曰
賓服鄉服

主人如賓服以拜辱

拜賓復自屈辱也鄉
射禮曰賓朝服以拜

賜于門外主人不見如賓服
遂从之拜辱于門外乃退

右拜禮

主人釋服

釋服釋朝服更玄端也古釋作舍

乃息司正

息勞也勞賜昨日贊執事者獨

云司正司正庭長也

無介

勞禮畧也司正為賓

不殺

市買若因所有可也

薦脯

醢

羞同也

羞唯所有

在何物

徵唯所欲

徵也

以告于先生君

子可也

告請也先生不以筋力為禮于是可以來賓介君子國中有盛德者可者召不召唯所欲

賓介

不與

禮讀則褻古文與為預

鄉樂唯欲

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌

鹿鳴魚麗者辟國君也

右息司正

鄉飲酒義

嘉禮七

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至

階三讓而后升所以致敬讓也

庠鄉學也
州黨曰序

盥洗揚觶所

以致絜也

揚舉也今
禮皆作騰

拜至拜洗拜受拜送拜既所以致

敬也

拜至謂始升
時拜拜賓至

尊讓絜敬也者君子之所以相接也

君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠于鬪辯

矣不鬪辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍

也故聖人制之以道

道謂此禮

鄉人士君子尊于房戶之間

賓主共之也尊有玄酒貴其質也

鄉人鄉大夫也士州
長黨正也君子謂卿

大夫士也卿大夫士飲國中賢者亦用此禮也共尊者人臣卑不敢專大惠羞出自東房主

人共之也

羞燕私可
以自專也

洗當東榮主人之所以自絜而以

事賓也

絜猶清也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三

光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四

時也

陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者係于天也古文禮僎皆作遵

天地嚴凝

之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天

地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此

天地之盛德氣也天地之仁氣也

凝猶成也

主人者尊賓故

坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者

也故坐於西北

賓者接人以義言賓來以成主人之德

主人者接人以仁

以德厚者也故坐于東南而坐僎于東北以輔主人也

以僎輔主人以其仕在官也

仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立

而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德

聖通也所以通賓主之意也將猶奉

也德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也

是故聖人務焉

術藝也得身者謂成已令名免于刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮祭

薦祭酒敬禮也啻肺嘗禮也啐酒成禮也于席末言是

席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭

矣

非專為飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒為觴實祭薦祭酒濟肺席中唯啐酒于席末也

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也

君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之

鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民

而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也

或則鄉之所居州黨鄉大夫親為主入焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也孔子

曰吾觀於鄉而知王道之易易也

鄉鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒

已而主人親速賓及介而衆賓自從之至於門外主人拜

賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣

速謂即家台之別猶明也

三揖

至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣

至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣

繁

也小減曰省辨別也尊者禮降卑者禮殺尊卑別也

工入升歌三終主人獻之笙

入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出

一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

工謂樂正也樂正既

告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或為二人

賓

酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉

知其能弟長而無遺矣

遺脫也忘也

降說屨升坐修爵無數

飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終

遂焉知其能安燕而不亂也

朝夕朝暮聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其

正也終遂猶克脩也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安

燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下

安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也 鄉飲酒之義

立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以

象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以

三光政教之本也

日出于東俱所在也月生于西介所在也三光三大辰也天之政教出于

大辰焉

亨狗于東方祖陽氣之發于東方也

祖猶發也狗所以養賓陽

氣生養萬物洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也

海水之委

也尊有玄酒教民不忘本也

太古無酒用水而已

賓必南鄉東方

者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為

言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也

愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者

藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偕藏也

春猶蠢也蠢動

生之貌也聖之言生也假大也愁讀為擎擎飲也察猶

察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或為殺

介必東鄉介賓主也

獻酬之禮主人將西主人必居東

方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之

產萬物者也

言禮之所共由主人出也

月者三日則成魄三月則成

時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮

之大參也

言禮者陰也大數取象法於月也

射鄉之禮所以仁

鄉黨也

仁猶存也射鄉食饗存生之善者也仲尼燕居

鄉飲酒之禮所以

明長幼之序也鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪

之獄繁矣

經解

鬪變者生於相陵相陵者生於長幼無

序而遺敬讓鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬

讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑

之民其有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮

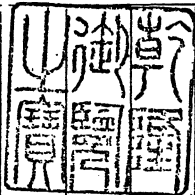
家語

所以

十月行鄉飲酒之禮何所以復尊卑長幼之義春夏事急
浚井次牆至有子使父弟使兄故以事閒暇復長幼之

序也

白虎通



禮書綱目卷四

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷八

五至

詳校官監察御史左周

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣陳秉寧

欽定四庫全書

禮書綱目卷五

婺源江永撰

燕禮

嘉禮八

經

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮于五禮屬嘉禮

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故

與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒

也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不設洗篚於徹縣官縣者為燕新之

阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在

其北西面

設此不言其官賤也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君家觚所

饌也亦南陳言西面尊之異其文

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒

南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士

旅食于門西兩園壺

司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道

直方于東楹之西予君尊此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用園壺甒于卿大夫也旅衆

也士衆食謂未得正祿所謂
庶人在官者也今文錫為錫
司宮筵賓于戶西東上無

加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

右陳饌器

記燕朝服于寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂

冠玄端緇帶素鞵白屨也燕於路寢相親昵也弁辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也

亨于門外東方

享于門外臣所掌也本經記

唯君面尊

面猶鄉也燕禮

曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒公尊瓦甒兩有豐在尊南南上玉藻

射人告具

告事具于君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上

西鄉設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯酢席莞筵紵純加緇席畫純後

設公席者凡禮卑者先即事尊者後也小臣納卿大夫卿大夫皆入門右

北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面

東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西

東上

納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子太僕正君之服位

者也凡入門而右由公降立于阼階之東南南鄉爾卿

鄉西面北上爾大夫皆少進

爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北

面少射人請賓

命當由君出也

公曰命某為賓某大夫也射人命賓

賓少進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敏也

反命

射人以賓之辭告于君

又命

之賓再拜稽首許諾

又復

射人反命

告賓

賓出立于門外

東面

當更以賓禮入

公揖卿大夫乃升就席

揖之人

小臣自阼

階下北面請執冪者與羞膳者

執冪者執瓦大之冪也方圓壹無冪羞膳羞于

公謂庶羞

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東

上

以公命于西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之

者不升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰于早者彌略也禮以

異為敬

右即位命賓及執事者

記與卿燕則大夫為賓

與大夫燕亦大夫為賓

不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父

文伯飲南宮敬叔酒以露堵父為客此之謂也君但以大為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文

無則下無燕

羞膳者與執冪者皆士也

尊君也膳羞卿宰卑于士

者小膳宰也

膳宰之佐也

凡薦與羞者小膳宰也

謂於

卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰者欲絕于賓羞賓者亦士

射人納賓

射人為擯者也今文曰擯者

賓入及庭公降一等揖之

及至

也至庭謂既入而左北面時

公升就席

以其將與主人為禮不參之也

賓升自西階

主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜

主人宰夫也宰

夫大宰之屬掌賓客之獻飲者也其位在洗北西面君
于其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜者
拜賓來至也天子膳夫為獻主

右納賓

若以樂納賓
見樂賓後章

主人降洗洗南西北面

賓將從
降鄉之

賓降階西東面主人辭

降賓對

對答

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐

奠觚于篚興對賓反位

賓少進者又辭宜遠其位也獻
不以爵辟正主也古文觚字非

觚主人卒洗賓揖乃升

賓每先
升尊也

主人升賓拜洗主人賓

右奠觚答拜降盥

主人復盥為
拜手坩塵也

賓降主人辭賓對卒盥

賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦大酌膳

執帛者舉帛主人酌

膳執帛者反帛

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻賓賓

西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵

賓既拜前受觚退反

位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊

脅肩肺

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕

祭臍之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西也旨美也

賓西

階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

遂拜拜既爵也

右主人獻賓

記惟公與賓有俎

主于燕其餘可以無俎

賓以虛爵降

將酌主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主

人東面對

上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆

為爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

篚下南

主人辭洗

謙也今文無洗

賓

坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮

賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執帊如初以酢

主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓既南面授爵乃之左

主人坐祭不啐酒

辟正主也未薦者臣也

不拜酒不

告旨

主人之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不

崇酒

以虛爵降奠于篚

崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也

賓降立于西

階西

既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于序內東面

東西牆謂之序

大射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨飾也取象觚者

東公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦

脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰公祭胥薦脯醢由左房

如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變于賓也

主人答拜升受爵以降奠于膳簠

右主人獻公

記獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此

辭不敢必受之 賓賡爵于公通用 若以樂見樂賓後章

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜

稽首公答再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更為受

主人坐祭遂卒爵再

拜稽首公答再拜主人奠爵于簠

右主人受公酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降

筵北面答拜

媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方壺酒也于膳為散今文媵皆作騰

主人

坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

辭者辭其代君行酒不立飲也此降于正主酬

也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺

主人酌膳賓西階上拜

拜者拜其酌已

受爵于筵前

反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠

不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立于

序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之謂與

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長

命長使選卿大夫小之中長幼可使者

臣作下大夫二人媵爵

作使也卿為上大夫不使之者為其尊

媵爵者阼

階下皆北面再拜稽首公答再拜

再拜稽首拜君命也

媵爵者立

于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散

交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再

拜

序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相

媵爵者待于西階上既酌右還而反往來以右為上

皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵

爵者執觶待于洗南

待君命也

小臣請致者

請使一人與人與優君也

若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公

答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上

降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜

序進往來由尊北交于東楹之

北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退及位

右媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首

公命小臣辭賓升成拜

興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭

之于禮若未成然

公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小

臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之

左不言之者不敢敵偶于君

公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵

降奠于篚易觶洗

君尊不酌故也凡爵不相襲者也于尊者言更自敵以下言易更作新易

有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓于西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不

易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜下亦未拜

凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜

公答再拜

拜于阼階

上也于是賓賓以旅酬於西階上

旅序也以次序射人勸卿大夫飲酒

作大夫長升受旅

言作大夫則卿存長者尊先而卑後

賓大夫之右坐

奠觶拜執觶興大夫答拜

賓在右者相飲之位

賓坐祭立飲卒觶

不拜

酬而禮殺

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓

拜送

言更觶卿尊也

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者

以虛觶降奠于篚

卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作編

右公為賓舉旅

記凡公所辭皆栗階

栗感也謂越等急趨

君命也

凡栗階不過二等

其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

凡小臣辭升拜通用

凡公所酬既拜請旅侍臣

既拜謂自酌升拜時

也壇者阼階下告于公還西階下告公許旅行也
請行酒于羣臣必請者不專惠也公為卿大夫

士舉旅
通用

主人洗升實散獻卿于西階上

酬而後獻卿別尊卑
也飲酒成于酬也司

宮兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重
席重蒲筵緇布純也卿坐

東上統于君卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮

徹之

徹猶去也重席雖非加猶
為其重累去之辟君也

乃薦脯醢卿升席坐左

執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒

爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

不酢
辟君

也卿無俎者燕主于羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無射奠于篚

人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿

之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監

席于阼階西北面東上

無加席

席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

又復

請致者若命長

致則媵爵者奠解于篚一人待於洗南長致致者阼階

下再拜稽首公答再拜

命長致者公或時未能舉自優暇也古文云阼階下北面再拜

洗象觶升賓之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆

再拜稽首送觶公答再拜

奠于薦南者于公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸

君

右再膝爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先膝者之下觶也若賓若長則賓禮

殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅於西階上如初大夫卒

受者以虛觶降奠于篚

右公為卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送
觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

既盡也不拜之者禮又殺

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

胥膳宰之吏也

主人大夫之下先大夫薦之尊之也不于上者上無其位也胥俎實

辯獻大夫遂薦之繼

賓以西東上

徧獻之乃薦畧賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大夫大

夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立於其西

工瞽矇也謂歌

諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告脩

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓

執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟

乃降

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工

也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工歌鹿鳴四牡

皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒

以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不

及欲詔謀于賢知
而以自光明也

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一

人拜受爵主人西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人

工之長者也
工拜于席

薦脯醢

輒薦之變
于大夫也

使人相祭

使扶工者相
其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不
脩禮

主人受爵

將復獻衆
工故也

衆工不拜受爵坐

祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

遂猶因
也古文

曰卒爵
不拜

右樂賓升歌

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君
又彌尊賓

長彌卒旅畢
卑也

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

以笙播此三篇之詩
縣中縣中央也鄉飲

酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雅亂也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至此孔子二百主人洗升獻笙于西階年之間五篇而已此其信也

上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭

立卒爵不拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射衆禮曰笙一人拜于下

笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃間歌魚

鼈笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

問代

也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚鼈言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者衆蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡
遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采

其義未聞
繁采蘋

周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳

言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職也采蘋言御大夫之妻能脩其法度也昔大王季居于岐山之下躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也于時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁過渠天子所以享元侯也文王大明繇兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

大師告樂正曰正歌脩

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢

問師曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合

樂三終為一樂正由楹內東楹之東告于君乃降復位脩脩亦成也

言由楹內者以其立于堂庶也復位位在東縣之北

右樂賓笙間合 記若以樂納賓則賓及庭奏肆

夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏

公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之

鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉升歌

鹿鳴下管新宮笙入三成

新宮小雅逸篇也管遂之入三成謂三終也

合鄉樂

鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

若舞則勺

勺頌篇告成大武之樂歌

也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正

君許其請因命

用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同司正洗

角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面

命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶

于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意于賓也司

正降自西階南坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北

面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首右還將適

觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也左還南面坐取觶洗

南面及奠于其所及奠虛觶不空位也

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹

然卿大夫皆降東面北上以待賓反也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐

乃安

凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也

羞庶羞

謂腍

肝膋狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢

于盛成禮也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆

興對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

右燕 記有內羞

謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌糝糝

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶

獻士用解士賤也今文解作觶

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭

立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司正與射人一人司士一人執

冪二人立于解南東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司

正為

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

每已

獻而即位于東方蓋祝史小臣師亦就其位而薦之

次士

獻之已不變位

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受

爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之于尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠子

位 匪復

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正射人之長者如鄉射之禮

者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與奠也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍梅亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主于飲酒

右射 記君與射則為下射袒朱襦樂作而后就

物

君尊

小臣以巾授矢稍屬

君尊不措矢

不以樂志

辟不敏也

既發則小臣受弓以授弓人

侯復發也不使大射正燕射禮

上射

退于物一筭既發則答君而俟若飲君燕則夾爵

謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵

君在大夫射則肉袒

不練襦厭

于君本經記

君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與

朱羽糅

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚文德也今文皮樹為繁樹糅為緇古

文無以

詳見三射記鄉射記

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升

再拜稽首公答再拜

此當言媵解酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁

氏由此誤耳

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升

酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓

反位

反位及席也今文曰洗象解

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也今文解又為

觶受者如初受酌之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭

升成拜公答拜乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌授之者

唯受于公者拜

公所賜者也其餘則否

司正命執爵

者受辯卒受者興以酬士

欲令惠均

大夫卒受者以爵興西

階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜

興酬士者士立大堂下無坐位

夫立卒爵卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西

階上辯

祝史小臣旅食皆及焉

士旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人正立于其北北上大樂正立于東縣之北若射

則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰
令后夫人之官也皆獻于阼階上別于外內臣也獻正
下及內小臣則磬人鐘人鐸人鼓人
僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

右主人獻庶子以下

無算爵

算數也爵行無次無
數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散

爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之

公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答

拜

席下席西也古
文曰公答再拜

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後

飲

不敢先虛爵明此
勸惠以尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

宴歡
在于

飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

其予

所勸者唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席

士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北

面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟

命徹

冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓稱臣也君答拜于上示不虛受也

遂升反坐士終旅于上如初

卿大夫降而爵止于其反席卒之

無算樂

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭於阼階上司宮執

燭於西階上甸人執大燭於庭閤人為大燭於門外宵夜

也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閤人門人也為作也作大燭以俟賓客出

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降

取脯重得君賜

奏陔

陔陔夏樂章也賓出奏陔

夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之

賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出

必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫卿大人

皆出

隨賓出也

公不送

賓禮記是臣也

右賓出

此後有君與客燕一章及記與四方之賓燕二條見饗食燕記篇

燕義

嘉禮九

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

定位者為其始入
踧踖揖而安定也

設賓主飲酒

之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也

設賓主者飲酒致歡也宰夫主
膳食之官也天子使膳宰為主

人公孤也疑自下上至之辭也公卿
尊矣復以為賓則尊與君大相近

君舉旅於賓及君

所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮
無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君
必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國
安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正
道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而
下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也
此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義
也

言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也

席小卿次

上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也

古者周天

子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位

職主也庶子猶諸子也周禮諸

子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代父者也戒令致于大子之事教治修德學道位朝位也國有

大事則率國子而致於大子唯所用之若有兵甲之事

則受之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗

正

國子諸子也軍法百人為卒五人為伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也

凡國之政

事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以

考其藝而進退之

游卒未仕卒也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說

燕義 古者以下本在篇首今依通解移篇末

欽定四庫全書

禮書綱目
卷五

禮書綱目卷五

欽定四庫全書

禮書綱目卷六

婺源江永撰

公食大夫禮

嘉禮十

經

鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮公食于五禮屬嘉禮

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

戒猶告也告之必使同班敵者易以

相親

上介出請入告

問所以為來事

三辭

為既先受賜不敢當

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大夫不答拜將命

不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽

首

受命

大夫還

復于右

賓不拜送遂從之

不拜送者為從之不終事

賓朝

服即位于大門外如聘

于是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟

右戒賓賓從

記不宿戒

食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒

申戒為宿謂前期一日

戒不速

食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召

賓

之乘車在大門外西方北面立

賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道

而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以

命數為遠近之節也

即位具

主人也擯者俟君于大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆于廟門之外

羹定

肉謂

之羹定猶孰也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門南面西上設局寓

寓若束若編

七昂一大牢也甸人冢宰之屬燕亨人者南面西上以其為賓統于外也局昂扛所

以舉之者也凡昂寓蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文局作鉉古文寓作密設洗如饗

必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗于阼階東南古文饗或作鄉小臣具槃匱

在東堂下

為公盥也公尊不就洗小臣于小賓客饗食掌正君服位宰夫設筵加席

几

設筵于戶西南面而左几公不賓至授几者親設清醬可以畧此無尊主于食不獻酬飲酒

漿飲俟于東房

飲酒清酒也漿飲載漿也其俟奠于豐上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿

飲先言漿別凡宰夫之具饌于東房凡非一也飲酒之具宰夫所掌也酒

漿不在几中者雖無尊猶饌在堂

右陳器饌

記不授几

異于禮也

無阼席

公不坐

亨于門

外東方

必于門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几與蒲筵常

緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮大宰之屬掌宮廟者

也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑

皆為莞

宰夫筵出自東房

筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房

公如賓服迎賓于大門內

不出大門降于國君

大夫納賓

大夫謂上擯也

納賓以公命

賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

左西方賓位也辟逡遁不

敢當君拜也

公揖入賓從

揖入道之

及廟門公揖入

廟禰廟也

賓入三

揖

每曲揖及當碑揖相人偶

至于階三讓

讓先升

公升二等賓升

遠下人君

大夫立于東夾南西面北上

東夾南東西節也取節于夾明東于堂

士立

于門東北面西上

統于門者非其正位辟賓在此

小臣東堂下南面西

上宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

內官之士在宰

東北西面南上

夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓

自無事

介門西北面西上

西上自統于賓也然則承攬以下立于士西少進東上

右迎賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜

楣謂之梁至再拜者與禮俟賓嘉其

來也公再賓西階東北面答拜

西階東少就主君敬也

擯者辭

拜辭

于拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

賓降再拜公降

擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首興起也

賓栗階升不拜

自以已拜也栗實栗也不拾級

連步趨主國君之命不拾級而下曰走

命之成拜階上北面再拜稽首

賓降

拜主君辭之賓雖終拜于主君之意猶為不成

右拜至記卿擯由下

不升堂也

士舉鼎去鬲於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扃

坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也今文

奠為委古 雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎

退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯

也 官多 大夫長盥洗東南西北上序進盥退者與進者

交於前卒盥序進南面匕

長以長幼也序猶更也前洗南載者西面

左人也亦序自鼎東西面

魚腊飪

飪孰也食禮宜孰饗有腥者 載體

進奏

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七

魚七縮俎寢右

右首也寢右進鬻也

腸胃七同俎

以其同類也不異其牛羊腓賤也此俎實

凡二 倫膚七

倫理也謂精理滑脆者今文倫或作論

腸胃膚皆橫諸俎垂

十八

豐島周月

四

之順其在牲之性也

大夫既七七奠于鬯逆退復位畢

宜由便也士七載者又待設俎

右舉鼎載俎

公降盥

將設醬

賓降公辭

辭其從已

卒盥公壹揖壹讓公升賓

升

揖讓皆壹殺于初古文壹皆作一

宰夫自東房授醯醬

授授公也醯醬以醯和醬

公設之

以其為饌本

賓辭北面坐還而東遷所

東遷所奠之處東側其故處

公立于序內西鄉

不立阼階上示親饌

賓立于階西疑立

不立階上以主

君雜阼也疑正立也自定之貌今文曰西階

宰夫自東房薦豆六設于醬東

西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋鷄以西菁菹鹿鷄

醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之鷄菁蕡菁菹也今文鷄皆作麋

士設俎于豆南

西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

亞次也不言絪錯俎尊也膚以

為特

直豕與腸胃東北特膚者出下牲賤

旅人取七甸人舉鼎順出奠于

其所

以其空也其所謂當門

宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東

北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

並併也今文曰併古文簋皆作軌

大羹清不和實于鐙宰右執鐙左執盖由門入升自阼

階盡階不升堂授公以盖降出入反位

大羹清煮肉汁也大古之羹不

和無鹽菜瓦豆謂之銚宰謂大宰宰夫之長也。有蓋者饌自外入為風塵。今文消為汁。又曰入門自阼階無升。

公設之于醬西賓辭坐遷之。

亦東遷所

宰夫設鉶四于豆西

東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

鉶菜和羹之器

飲酒實于觶

加于豐

豐所以承觶者也如豆而卑

宰夫右執觶左執豐進設于豆

東

食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者于左

宰夫東面坐啟簋會

各卻于其西

會簋蓋也亦一一合卻之各當其簋之西

右設正饌

記贊者盥從俎升

俎其所

上贊下

大夫也

上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名

鉶芼牛藿羊苦豕

薇皆有滑

藿豆葉也苦若茶也滑
莖莖之屬今文苦為芒

贊者負東房南面告具於公

負東房負房戶而立也南
面者欲得鄉公與賓也

公再拜揖食

再拜拜
賓饌具

賓降拜

答公拜

公辭賓升再拜稽首

不言成拜
降未拜

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之間祭

擣猶染也
今文無于

贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反

于右手興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓亦興受
坐祭之于豆祭也獨云贊興

優賓也少儀曰
受立授立不生

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者判之也不言判判則祭肺也此舉肺不離而
判之便賓祭也祭離肺者絕肺祭也壹猶稍也古文壹

一作賓興受坐祭

于是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭于豆祭

扱手扱上

鉶以柶辯擣之上鉶之間祭

扱以柶扱其鉶菜也扱拭也拭以巾

祭飲酒

於上豆之間魚腊醬清不祭

不祭者非食物之盛者

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之於清西賓北面辭坐遷之

既告具矣

而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位

位序內階西

宰

夫膳稻于梁西

膳猶進也進稻梁者以簋

士羞庶羞皆有大蓋執豆

如宰

羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥美者特為齋所以祭也魚或謂之膾膾大也唯醢醬無

大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋先者反之由門入升自西階庶羞多羞

人不足則相授于階上復出取也先者一人升設于稻南簋西間容人

簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也旁四列西北

上不統于正饌者雖加自是一禮是所謂羹載中別腳以東臠胾牛炙腳臠胾今時臠

也牛曰腳羊曰臠豕曰胾皆香美之名也古文腳作香臠作熏炙南醢以西牛臠醢牛

胾先設醢醢為膾然則膾用胾今文胾作醢醢南羊炙以東羊臠

醢炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾芥醬芥實醬也內則曰膾春用蔥秋

用衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出也騰當作勝送

人

右設加饌 記簠有盖冪

稻梁將食乃設去會于房蓋以冪冪巾也今文

或作幕

凡炙無醬

已有醢和

贊者負東房告備于公

復告庶羞具者以其異饌

贊升賓

以公命命賓升席

賓坐席末取梁即稻祭于醬清間

即就也祭稻梁不以豆祭祭加宜于加

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受蕪壹祭

之

壹壹受之而蕪壹祭之庶羞輕也自祭之于腳臚之間以異饌也

右賓祭加饌

賓降拜

拜庶羞

公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自

間坐左擁簋梁右執淸以降

自間坐由兩饌之間也擁抱也必取梁者公所設也

以之降者堂尊處欲食于階下然也

公辭賓西面坐奠于階西東面對西

面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公

奠而後對成其意也

降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨也食侍食贊者之事

公許賓升公揖退于箱

箱東夾之前俟事之處

擯者退負東塾而立

無事

賓坐遂卷加席公

不辭

贊者以告公公聽之重來優賓

賓三飯以淸醬

每飯歡淸以肴搗醬食正饌也三飯

而止君子食不求飽不言其肴優賓

宰夫執觶漿飲與其豐以進

此進漱也非為

卒食為將有事緣賓意欲自潔清

賓挽手興受

受解

宰夫設其豐于稻西

酒在東漿在西是所謂左酒右漿

庭實設

乘皮

賓坐祭遂飲奠于豐上

飲漱

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立

束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之

意未至復發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端

賓降筵北面

以君將有

命也北面于西階上

擯者進相幣

為君釋幣辭于賓

賓降辭幣升聽命

降辭

幣主國君又命之升聽命釋許辭

降拜

當拜受幣

公辭賓升再拜稽首受幣

當東楹北面

主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也

退西楹西東面

立

俟主國君送幣也退不負序以將降

公壹拜賓降也公再拜

賓不敢介

逆出

以賓事畢

賓北面揖執庭實以出

揖執者示親受

公降立

俟賓反

上介受賓幣從者訝受皮

從者府史之屬訝迎也今文曰梧受

右侑幣

賓入門左設霤北面再拜稽首

便退則食禮末卒不退則嬖更入行拜若欲從

此退

公辭

止其拜使之卒食

揖讓如初

如初入也

升賓再拜稽首公答

再拜

賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公如初

將復入

賓升公

揖退于箱賓卒食會飯三飲

卒已也已食會飯三漱漿也會飯謂黍稷此食黍稷

則初時

不以漿清

不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言清

或時

扱手興北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西

後用
示親徹也不以出者非所當得又以已得侑幣

東面再拜稽首

卒食拜也不北面者異于辭

公降再拜

答之也不辭之使升堂明禮有終

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧

初未揖讓而退不顧退禮

畧也示難進易退之義擯以賓不顧告公公乃還也

有司卷三牲之俎歸於賓館

卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于簠他時有所釋故

魚腊

不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首

朝謂大門

外

訝聽之

受其言入告出報也此下大夫有士訝

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

記公食上大夫異于下大

夫之數豆加葵菹蠋醢四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無特

魚腸胃倫膚若九若

十有一下大夫則若七若九

此以命數為差也九謂再命者也十一謂三命者也

七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫國之孤視子男

庶羞西東毋過四列

謂上下大夫也古文毋為無

上大夫庶羞二十

加于下大夫以雉兔鷄駕

駕音母

右食上大夫禮

記上大夫蒲筵加萑蓆其純皆

如下大夫純

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加繅席畫純也

上大夫

庶羞酒飲漿飲庶羞可也

于食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以

優賓拜食與侑幣皆再拜稽首

嫌上大夫不稽首

若不親食

謂主國君有疾病若他故

使大夫各以其爵朝服以侑幣

致之

執幣以將命

豆實實於壺陳于楹外二以並北陳簋實

實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳

陳壺筐于楹間者象授受于堂

中也南北相當以食饌同列耳壺北陳者變于食壺數如豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併庶羞陳

于碑內

生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鵝鴛不陳于堂辟正饌

庭實陳于碑

外

執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內

牛羊豕陳于門內西方東

上

為其踐汗館庭使近外

賓朝服以受如受饗禮

朝服食禮輕也

無儻

以已

往

本宜明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命

賜亦謂食侑幣

右不親食

此後有大夫相食一章見饗食燕記篇

公食大夫義

嘉禮十一

補記

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非

不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意也三揖至於階三讓而升堂克其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之

義也公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設太羹然後宰夫設鉶啟簋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳庶羞為殷勤也賓三飯梁以清漿以君子之厚己也賓必親徹有報之道也庭實棗皮侑以束帛雖脩物猶欲其加厚焉也公拜送終之以敬也有司奉三牲之俎歸于賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘哀見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者

使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國
養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安
者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將
由乎好德之君則將怡焉唯恐其不足于禮將由乎驕
慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小
人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭
也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施
氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉

劉敞
補

禮書綱目卷六